

**BRUT  
COMIX**

280 pts

1,68 €

SERIE  
ILIMITADA

No. 4

SOLO PARA  
ADULTOS

2ª EDICIÓN

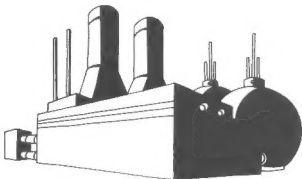
**MIGUEL ÁNGEL MARTÍN**

# **BRIAN THE BRAIN**



# CONTENIDO

<b>BRIAN THE BRAIN</b>	<b>P. 5</b>
<b>B.T.B. "TOMORROW BELONGS TO ME"</b>	<b>P.11</b>
<b>EL CORREO DE BRIAN</b>	<b>P.19</b>
<b>LIFE FADING</b>	<b>P.22</b>
<b>BUG</b>	<b>P.31</b>





# BRIAN THE BRAIN



LLAVO MEDE, ARRIVADO EN EL HOSPITAL: TENIA DOR, LOS MEDICOS LE HAN EXAMINADO, CADA DIA QUE VOY A VERLE VENDO LA SANGRE EN SU OJO... SEY UN ULTIMO...



ES UN PPO REALMENTE COMPLETO PORQUE NO PUEDE HACER A NADA... COMO UNO QUE NO SEY COMO UNO QUE NO SEY COMO UNO...



pero que no entiendo lo que están diciendo...



ES COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER...



...Y COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER...

...Y COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER...

...Y COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER...

...Y COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER... COMO QUE ME PUEDE HACER...



HAY 5 OÍDOS MÁS COMO EL  
MÍO EN TODA EUROPA PERO  
SOLO 3 ESTÁN SIENDO ENTRENADOS  
POR UN EXPERTO COMO EL  
MÍO. ASÍ QUE SI LE INTERESA  
LA MISMA PROFESIÓN DE  
MÍO...



PERO UN VEHICULO SUPER  
DINAMICO COMO EL MÍO...



ALGO SEMPRE CORRER CON LOS  
ESTRANZADOS MOVIMIENTOS, JEREMIA  
DEJAVAME APOSTROFARLOS COMO E  
LOS TERNOS Y ENTONCE SE ACUERDO  
CON SUS CARACTERÍSTICAS...

UN EMBARCO LAS PERSONAS  
CON COMPLICACIONES INTELECTUALES  
OTRAS Y LOS SUPERHUMANOS  
CON SUS PROPIAS CARACTERÍSTICAS  
ENTONCE SI PUEDEN POTENCIAR  
Y DESARROLLAR SUS ABILIDADES...



Y PARECE QUE MÍO PUEDE  
SOCIALIZARSE PERO ESO ES  
OTRO TEMA...



DE HECHO SON  
DIFÍCIL A QUE HAYAN  
SUBORDINADOS QUE  
PERSONAS MÁS  
INTELIGENTES...



TAL VER...



NO HE OCHO CORRIDO A MIS OÍDOS...  
NO CORRIDO QUE ME  
LLEVABA, MÍO...  
CORRIDO TENES QUE CORRER...



LA UNICA FORMA DE CORRER  
Y ES SOLO UN CORRIDO  
DE ESTOMAGO...



ACOMPAÑARME A CORRER...  
POR FAVOR...



MÍO... A CORRER...  
POR FAVOR... A CORRER...



# BRIAN THE BRAIN



¿POR QUÉ NO LE AYUDAS UN POCO EN ALGUNA OTRA COSA?

¡SÍ, A MÍ EN LOS EJERCICIOS DE CÁLCULO Y ANÁLISIS SIMBÓLICO!

¡A MÍ EN SUPERMATEO Y COSÍAS!

¡A MÍ EN CÁLCULO Y EN TÉCNICAS DE BATALLAS!



¡POR FAVOR, AYÚDAME, O SI AYUDAS, A TODOS!





SI CON TODO AUNQUE LO  
TIRAMOS A LA PAPERERA.



¡AHÍ TENDRÁS CON UNO  
DE NUESTROS ESCOCOSOS.



TODO SIGUE ASÍ SIN PROBLEMA  
SI NO PUEDES PONERLO EN EL PAPER.



# BRIAN THE BRAIN

A MIS PADRES NO LES AICE  
CÓMO QUE ANDÉ CON CHICOS  
RASCOS... PERO NO VOY A ESPERAR  
EN CASA... ASÍ QUE SE AGUERNO.



BRIAN, ESTO PODES IR MÁS  
A MENSAJE A CASA DE  
OLIVER... ¿QUE ME VENGAS CON  
NOSOTROS?



¿QUÉ TE PASA SI INVITAMOS TAMBIÉN  
A BRIAN? DESPUÉS DE TODO SIEMPRE SE  
HA PORTADO BIEN CON NOSOTROS.



¿ME PEDIRÁ ME INVITES?  
(ME GUSTARÍA MUCHO!)



(¡FANTÁSTICO!)



¡BRIAN VENDRÁ  
CON NOSOTROS!

ME DICO QUE LE  
ESTARÉIS EN LA PUERTA DEL  
CORRIDO MIENTRAS TENDRÁ  
NUESTRO ASESINAR A SU  
MADRE PARA  
DESTRUIRLO.



¡HA ESTOY  
AQUÍ!



COLEGIO

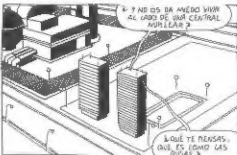
¡TUMBO!

¿QUÉ CASA TAN BONITA TIENES!



NUESTRO ARREGLAMIENTO TIENE  
TRES PANTALLAS PORQUE GANAN  
MUCHO DINERO...

¿Y NO OS DA MIEDO VIVIR  
AL LADO DE UNA CENTRAL  
NUCLEAR?



¿QUÉ TE PENSAS...  
(QUE ES COMO LAS  
RUSSAS?)

¡VENA CENTRAL LA DISEÑÓ MI  
PADRE Y ES LA MEJOR Y MÁS  
SEGURA DEL MUNDO!





¡AHÍ TENDRÁS PASTILAS MEND-  
NABLES DE TODAS LAS CLASES.  
DE CHOCOLATE, RELIZADOS DE  
CROKA, PIESA, NATA...

EL RECOPILCO ESTÁ LLENO  
DE ROSAS Y REFLEJOS.  
SERVIROS LO QUE QUÉREIS.

PERO CUANTO QUIER, COMO ES  
MUY GRANDE ESTABAN/A ESTE  
TIPO EN LA SALA  
ELECTRICA 2

LO HAN EN BREVE POR EL  
"BUNDICABLE" EN AN OSA NO  
ESTAMOS ADOQUADOS. AGUARDAS  
NO MADRE NO ME DESABER  
VERLO. 2 TODOS LOS  
VERLO AGUI 2



...LUNDO SEATLAKES DE ANDRE  
TENDRÁS LAS APOLACIÓES HAN SIDO  
AGUARDAS SU CERO...

HAN SIDO LUNDO A  
TENDRÁS

NO  
QUERO  
VERLO

PERO, ¿U ESTE  
DARCE...

EN ESTE MOMENTO LE DEDU-  
CAN LOS ELECTRODOS EN LOS  
SABRES...

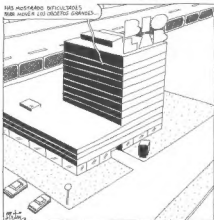
¡¡PAPAAA!!



# BRIAN THE BRAIN

**TOMORROW BELONGS TO ME**

THE MOSTARD DIFFICULTIES  
NEED MORE AND GREATER GRACES...



Y ALGUNOS  
EXPERIOS EN LAS  
PRUEBAS DE  
TELEPATIA...

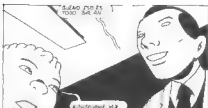


...LOS NUESTROS FICHEROS  
ESTAN GUARDADOS EN LAS MEMORIAS  
DE LOS NUESTROS CEREBRAL...  
ADRENALINA Y ADRENALINA...



MIQUEL ME HA PERMITIDO USAR  
MI POTENCIAL TELEQUINÉTICO Y  
TELEPATICO, Y ASÍ ME HE HECHO A  
RECONOCER, POR LOS NUESTROS  
Y LOS NUESTROS...









¿QUÉ PASA AQUÍ?



¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUÉ PASA AQUÍ?



¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUÉ PASA AQUÍ?



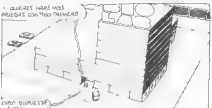
¿QUÉ PASA?



¿QUÉ PASA?



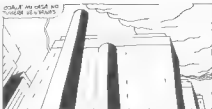
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUÉ PASA AQUÍ?



¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUÉ PASA AQUÍ?

¿QUÉ PASA AQUÍ?

¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUÉ PASA AQUÍ?







**Game over**



## EL CORREO DE BRIAN

[illegible]

SEATTLE ON A RICHMOND ST. "A RENT  
THE CENTRE OF ACTING IN SEATTLE (AN OFFICE IN  
A L.S. 2 BLOCKS UP - "A RENT" - A L.S.  
ON THE 2ND FLOOR - "A RENT" - A L.S.  
THESE **BRUN** THE SEATTLE IN SEATTLE AND THE  
TOWN. A SEATTLE SEATTLE AND SEATTLE. A L.S.  
THE SEATTLE SEATTLE AND SEATTLE. A L.S.  
SEATTLE SEATTLE AND SEATTLE. A L.S.  
SEATTLE SEATTLE AND SEATTLE. A L.S.  
SEATTLE SEATTLE AND SEATTLE. A L.S.

[illegible][illegible][illegible]

SI PIENSAS QUE NADIE TE QUIERE,  
SEGURAMENTE TENGAS RAZON, PERO  
NO DEJES DE LEER NUESTRA  
SIGUIENTE HISTORIETA.

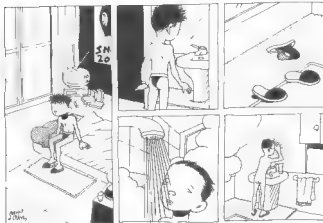


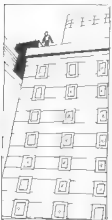
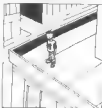
# LIFE FADING

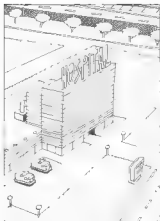
- DEATH BY CHOICE -

"APENAS PUEDES HACER NADA EXCEPTO ARTE, A  
MENOS QUE QUIERAS SER TERRORISTA O SUICIDARTE."

PACIENTE N° 117  
SCHLOSS TEGEL







7-00000000000000000000  
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION  
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE  
WASHINGTON, D.C. 20535

© 1999 J. G. A. O'NEILL, J. G. A. O'NEILL, J. G. A. O'NEILL  
A. J. G. A. O'NEILL, J. G. A. O'NEILL, J. G. A. O'NEILL

2000-2001

1. *Author's name* 2. *Title* 3. *Journal*  
 4. *Volume* 5. *Page* 6. *Year* 7. *DOI*

U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE  
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION  
WASHINGTON, D.C. 20535

WFO 1000 AM (WFO) 100000Z  
FM WFO 1000 AM (WFO) 100000Z  
FM WFO 1000 AM (WFO) 100000Z

2. **THE JOURNAL OF THE**  
THE JOURNAL OF THE

[illegible]

5. BODILY ABUSE: If a person is in  
 possession of a firearm at the time of  
 the assault, the victim may be  
 entitled to a restraining order.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.



1. James Earl Ray (aka Eric Starvo Galt)  
 2. Ray was born in Mississippi in 1928  
 3. Ray was an active member of the Black Panther Party in the 1960s

THE NEW FORM OF  
THE FUTURE IS HERE  
A NEW DESIGN

1. The first of these is the fact that the system is not a simple one. It is a complex system, and the results of the analysis are not always straightforward. The system is a complex one, and the results of the analysis are not always straightforward.





ST. JOSEPH'S HOSPITAL, A ST. LOUIS HOSPITAL, HAS BEEN RECENTLY VISITED BY A GROUP OF STUDENTS FROM THE UNIVERSITY OF MICHIGAN. THE STUDENTS WERE ON A FIELD TRIP TO VISIT THE HOSPITAL AND TO LEARN ABOUT THE HISTORY OF THE HOSPITAL.



AS I LIE IN BED, I THINK ABOUT THE HISTORY OF THE HOSPITAL.



HE SAYS TO ME, "WELL, YOU'VE GOT TO BE A LITTLE MORE CAREFUL."

HE SAYS TO ME, "WELL, YOU'VE GOT TO BE A LITTLE MORE CAREFUL."

ST. JOSEPH'S HOSPITAL, A ST. LOUIS HOSPITAL, HAS BEEN RECENTLY VISITED BY A GROUP OF STUDENTS FROM THE UNIVERSITY OF MICHIGAN. THE STUDENTS WERE ON A FIELD TRIP TO VISIT THE HOSPITAL AND TO LEARN ABOUT THE HISTORY OF THE HOSPITAL.

ST. JOSEPH'S HOSPITAL, A ST. LOUIS HOSPITAL, HAS BEEN RECENTLY VISITED BY A GROUP OF STUDENTS FROM THE UNIVERSITY OF MICHIGAN. THE STUDENTS WERE ON A FIELD TRIP TO VISIT THE HOSPITAL AND TO LEARN ABOUT THE HISTORY OF THE HOSPITAL.

ST. JOSEPH'S HOSPITAL, A ST. LOUIS HOSPITAL, HAS BEEN RECENTLY VISITED BY A GROUP OF STUDENTS FROM THE UNIVERSITY OF MICHIGAN. THE STUDENTS WERE ON A FIELD TRIP TO VISIT THE HOSPITAL AND TO LEARN ABOUT THE HISTORY OF THE HOSPITAL.



FOR FATHER



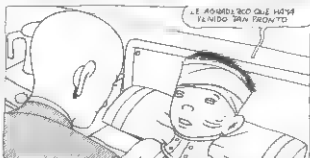
ST. JOSEPH'S HOSPITAL, A ST. LOUIS HOSPITAL, HAS BEEN RECENTLY VISITED BY A GROUP OF STUDENTS FROM THE UNIVERSITY OF MICHIGAN. THE STUDENTS WERE ON A FIELD TRIP TO VISIT THE HOSPITAL AND TO LEARN ABOUT THE HISTORY OF THE HOSPITAL.

ST. JOSEPH'S HOSPITAL, A ST. LOUIS HOSPITAL, HAS BEEN RECENTLY VISITED BY A GROUP OF STUDENTS FROM THE UNIVERSITY OF MICHIGAN. THE STUDENTS WERE ON A FIELD TRIP TO VISIT THE HOSPITAL AND TO LEARN ABOUT THE HISTORY OF THE HOSPITAL.

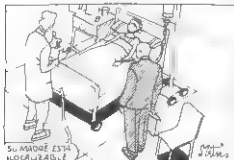
A UNO LE HA IMPORTADO NUNCA LO  
QUE HAGO ESTOY SEGURO DE QUE  
MIS PADRES LE FIRMARÁN ESA  
AUTORIZACIÓN

USTED TAMPOCO HA MOSTRADO EL  
MENOR INTERÉS POR MI SITUACIÓN  
SIGUERA POR IRONÍA

LE COMPRENDO ES SU TENDIDO Y  
SE QUE LO HACE LO MEJOR QUE  
PUEDE



LE AGRADEZCO QUE HAYA  
VENIDO TAN PRONTO



SU MADRE ESTÁ  
LOCALIZABLE



EL PADRE ESTÁ EN VÍAS  
PARA DAR LA AUTORIZACIÓN  
EN CUANTO LLEGUE



S ES ASÍ DENTRO  
DE 24 HORAS NO  
SUPLICAS MÁS?

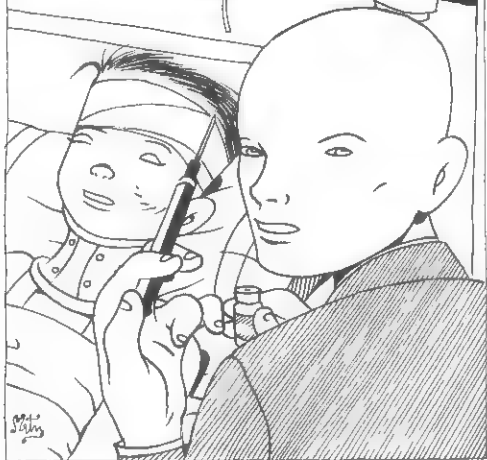


Y LO VEO LE DITE  
QUE NO HAY A  
NINGUN PROBLEMA

**GAME OVER**



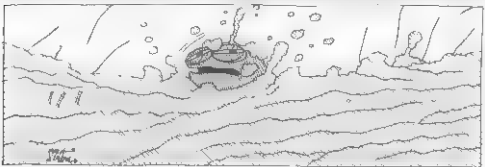
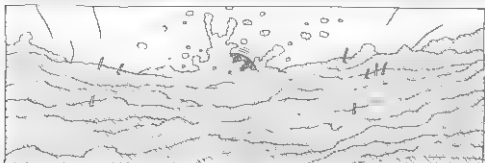
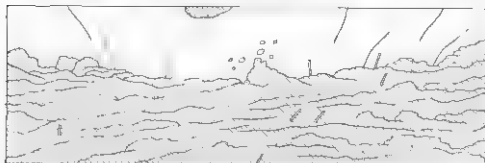
TODOS LOS EXPERTOS EN EUTANASIA  
COINCIDEN EN QUE LAS DROGAS MAS  
EFECTIVAS PARA LA AUTOLIBERACION  
DE UNA ENFERMEDAD TERMINAL SON  
SECONAL, TUINAL, AMYTAL Y NEMBUTAL  
POR SER LAS MAS LETALES SON TAMBIEN  
LAS MAS DIFICILES DE OBTENER, PERO NO  
CREAS AL MEDICO O FARMACEUTICO QUE  
NO DGA QUE YA NO SE FABR CAN

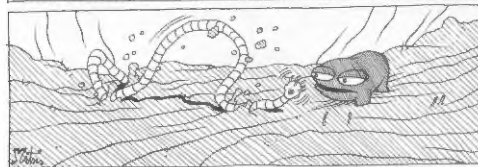
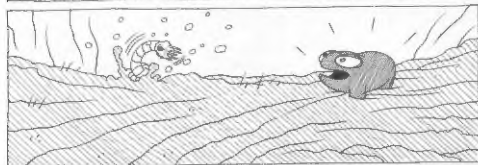
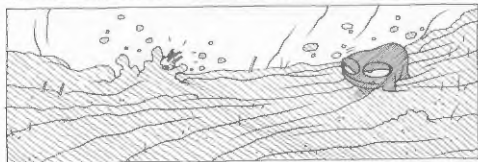
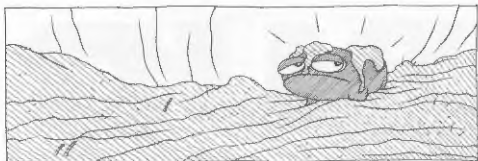


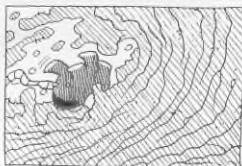
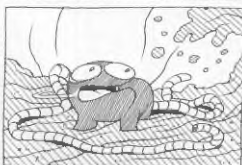
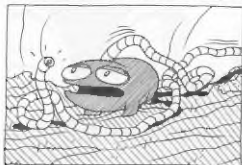
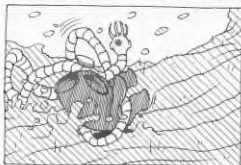
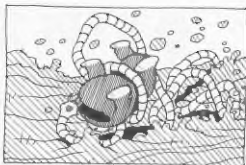
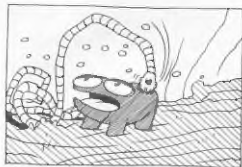
COMO COMPROBARÉIS A  
CONTINUACIÓN LAS AVENTURAS  
DE BUG ESTÁN ALCANZANDO  
LAS COTAS MÁS ALTAS DE LA  
REPUGNANCIA Y FRANCAMENTE  
YO NO LE VEO LA GRACIA

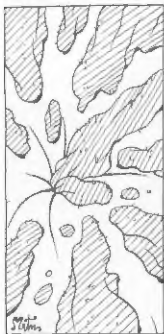
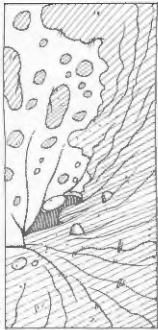
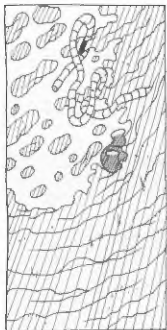


# BUG









"Miguel Ángel Martín es el autor  
más iconoclasta que ha dado  
el cómic en esta tierra"

Rabén Lardín, HUSTLER

"Una severa crítica a  
la cultura basura  
a mucha de la sociedad  
que nos rodea"

Havier Menéndez, PLAYBOY

"Mucho más que sexo terminal"

Andrea Parissi, MICROPHONE



ediciones  
**La cúpula**